



**12 نائبا يدخلون
الوزارة.. و 12 وزيرا
يخرجون منها**

والد لأبي بعد النطق بالحكم - شيخان

لن نقبل بشئ منه الا امام الناس

SHIHAN
Weekly Political
& Social News

10 Years 1994 السبت 14 - 20 ايار

499

● أساسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● مستقلة



اليمن يدفع فاتورة الصراع السعودي العراقي



علي ناصر شيمان

نعم للوحدة السلمية.. ولا لوحدة القوة
اقبل بالوساطة العربية وأن عارضها البعض

مواجهة قادمة بين الشرطة والمهاجرين والمضائق

**الشرطة تعتقل محامية
في قصر العدل
نقيب المحامين:
انصحكم بعدم تناول
هذا الموضوع!!**

في أول حديث مع صحيفة اردنية
عضو الكنيست محاميد اسحاق:

**المنظمة
متهافنة ولا
تستدرك ان
رايين متأزم..**



سيارات شكودا
مطالعوها ص 21

سيرت طالعوا
40

**تسوتوا من ابيلا
مظالموا من الوسط**

الصفحة 30

فرع العطار
الصوفية
للاستفسار هاتف ١٢٢٢٨٣

فلا من الله على

[illegible]



الجبر وهراطبة

الرئيس
يعد
تحت نعلم يا دولة الرئيس
انك مستفسول من الايام
بقضايا سياسية واقتصادية
وادارية مستحسلا نعلم ان
حكومتكم تتعرض لاشاعات
واسعة في الصحافة والشارع
وكلمها تتحدث عن تعديل او
تغيير وزاري ولا نقول لكم
في مثل هذه المناسبة سوى
كان الله في عونكم.

ولكن
يقولون عن حكومتكم يا
دولة الرئيس - بالرغم من
ممارتك القذرة في قيادتها -
انها متدودة في موضوع
التعيينات الادارية، وان
التجربة قد اكدت اكثر من
مرة انكم تتأخرون اكثر من
اللازم في ملء الشواغر في
الادارات العليا في الدولة،
لدرجة ان العديد من
المراقبين قد وصفوا حكومتكم
بانها تحظى الاهتمام الاكبر
لسياساتها الخارجية على
حساب السياسات الداخلية
والوضع الاداري!

فهل كان من الطبيعي ان
تبقى جامعة مثل مؤنة لمدة
قيد تزيد عن العام بدون
رئيس للجامعة وبعد شكاوى
عديدة يتم اخيرا تعيين رئيس
لها؟
وهل تتورن انه من
الطبيعي ان تبقى مؤسسة
مثل الادارة والتعليم بدون
مدير عام بالرغم من الامة
القسمية والحاجة لوجود
قيادة لهذه المؤسسة خصوصا
واننا نمر بطروك غير
عادية!

اننا نلاحظ ان تعيين
المستشارين يا دولة الرئيس
واقم تعلمون «اهميتهم» يتم
بطريقة متسارعة واحيانا
نراهم يتكاثرون بطريقة
«انتشارية» بينما لا نجد
اهتماما حكوميا في مواقع
ادارية في غاية الامة.
نرجو دولة الرئيس ان
تكون قد نقلنا لكم شيئا مما
يشعره الناس في الشارع
املين ان يتسرع لنا صدوركم
كما هو متوقفا.

وننتهي دولة الرئيس
بقول فائق الحية والتقدير
والي خمسين القادمين
تاريخي



الحسين لا
يشغلون
خطيب
المجلس!!

أخر صرعة .. بطيخة لكل طالب

● شحان - متوترا ليو الطبع
علت شحان ان مدير احدي
الدارس ويساعد احد المدرسين قام
باحضار سيارة بطيخة للمدرسة يوم
السبت الماضي الساعة الثانية عشرة
والنصف ظهرا وقام ببيعها للطلاب حتى
الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.
ويا ويلي ما يشتري...
على فكرة نحن نقترح على وزارة
التربية والتعليم تعميم هذه الفكرة على
بعض مدارس المدارس الجسدية وان
يعطى الطالب الذي يشتري بطيخة من
استاذة عشر علامة اضافية والتي
ما يشتري بطيخة... فنهايتها انه راح
وياكل بطيخة!!

● شحان - متوترا ليو الطبع
علت شحان ان مدير احدي
الدارس ويساعد احد المدرسين قام
باحضار سيارة بطيخة للمدرسة يوم
السبت الماضي الساعة الثانية عشرة
والنصف ظهرا وقام ببيعها للطلاب حتى
الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.
ويا ويلي ما يشتري...
على فكرة نحن نقترح على وزارة
التربية والتعليم تعميم هذه الفكرة على
بعض مدارس المدارس الجسدية وان
يعطى الطالب الذي يشتري بطيخة من
استاذة عشر علامة اضافية والتي
ما يشتري بطيخة... فنهايتها انه راح
وياكل بطيخة!!

● شحان - متوترا ليو الطبع
علت شحان ان مدير احدي
الدارس ويساعد احد المدرسين قام
باحضار سيارة بطيخة للمدرسة يوم
السبت الماضي الساعة الثانية عشرة
والنصف ظهرا وقام ببيعها للطلاب حتى
الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.
ويا ويلي ما يشتري...
على فكرة نحن نقترح على وزارة
التربية والتعليم تعميم هذه الفكرة على
بعض مدارس المدارس الجسدية وان
يعطى الطالب الذي يشتري بطيخة من
استاذة عشر علامة اضافية والتي
ما يشتري بطيخة... فنهايتها انه راح
وياكل بطيخة!!



شو سبب الخلاف بين الرئيس اليمني علي صالح ونائبه علي عبدالله صالح؟
- علي صالح يهين ان الشعب اليمني مثل «سالم» من علي
وعلي صالح يهين ان الشعب اليمني مثل «سالم» من علي عبدالله صالح.

مصادره
استقالة
شديدة
للرئيس

الطالب الذي انتخب استاذ

تسجيل شكوى

اراضي للبيع في مواقع مميزة

الاربية / حرب السقارة الصنينة

مركز الهزارة للخدمات الطبية

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للمؤسسات المشمولة بالضمان

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

مصادره
استقالة
شديدة
للرئيس

الطالب الذي انتخب استاذ

تسجيل شكوى

اراضي للبيع في مواقع مميزة

الاربية / حرب السقارة الصنينة

مركز الهزارة للخدمات الطبية

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للمؤسسات المشمولة بالضمان

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

مصادره
استقالة
شديدة
للرئيس

الطالب الذي انتخب استاذ

تسجيل شكوى

اراضي للبيع في مواقع مميزة

الاربية / حرب السقارة الصنينة

مركز الهزارة للخدمات الطبية

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للمؤسسات المشمولة بالضمان

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

مصادره
استقالة
شديدة
للرئيس

الطالب الذي انتخب استاذ

تسجيل شكوى

اراضي للبيع في مواقع مميزة

الاربية / حرب السقارة الصنينة

مركز الهزارة للخدمات الطبية

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للمؤسسات المشمولة بالضمان

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

نقيب المحامين: انصحتكم بعدم تناول هذا الموضوع

● في الساعة العاشرة من صباح الاحد الماضي [1994/5/8] تقدم ضابط من الامن العام ويرافقه احدى عناصر الشرطة التتالية من الحامية المتدربة سوسن كامل، والقائمة من الضفة الغربية أثناء متابعتها قضية حقوقيه في محكمة قصر العدل كلها بها الحامي الذي تنطبق في مكتبه فايز مصطلح.. وما هي الا لحظات حتى القي الضابط والشرطة القبض على الحامية سوسن وارادوا اقتادها غير ان زميلها المحامي صالح العرومطي، وزيد خليفة وزملاء لها آخرين تدخلوا لدى رئيس محكمة البداية، وتمكنوا من منع الاعتقال.

لما هي تفاصيل قضية اعتقال الحامية سوسن، ولماذا تم اعتقالها في المحكمة، وماذا يقول نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة في ذلك؟

دشبحان، وتابعت التفاصيل وطعت ان البداية كانت عندما تلقت دائرة المتابعة والتفتيش قرارا من الجهات الامنية بضرورة تسفير الحامية المتدربة سوسن كامل، الى الضفة الغربية لأسباب عائلتها بأنها «امنية».

ويقول المحامي فايز صالح الذي تتدرب سوسن في مكتبه، انه بتاريخ (1994/4/23) تلقى مكالمة هاتفية من جهة امنية بغضيرة مراجعة سوسن لها، وأنه لا يعرف أية تفاصيل أخرى، غير انه قال ان معلومات المتوفرة تقول ان سوسن كانت مسخوطة لشخص مهم بعقد شرعي، وأنه تم سحب خطوتها لأسباب قال انه يجلبها واكد مرة أخرى انه لا يعرف ظروف واسباب تسفيرها مكتفيا بالقول: ان معلوماته تقول بان سبب التسفير «امني».

ويطعن على هذا الجانب قائلاً: ان كان الموضوع جانب امني فطبيح تقديمها للمحاكمة واضاف ان قرار تسفيرها «حرام» وهو قضاء على مستقبلها مطلقاً ذلك بانها لم يتبق لها سوى عشرة اشهر وتنتال الاجازة، حيث قضت في التدريب [14] شهراً كاملة.

وحاولت دشبحان الاتصال بالمحامية سوسن ولكنها لم تتمكن من معرفة عنوانها هذا اذا ما زالت في الاردن.

اما المحامي صالح العرومطي عضو مجلس النقابة والذي تمكن من ملاقة سوسن من الاعتقال صباح الاحد الماضي فقد استنكر اجراء مخالف للقانون والاصول والاعراف قضياً بأنه اثار استهجان واسباب الهيئة العامة للنقابة، وكشف العرومطي لشبحان ان النقابة خاطبت مدير الامن العام عن طريق النقيب، وبلغته انه لا بد من اصدار النقيب خطية عن طريقه لتسفير سوسن، مضيفاً بان النقابة ستخاطب رئيس الوزراء وتقدمه في الصورة للسماح لهم بمقابلة الجهة الامنية، بغية التكدس من ان هذا الاجراء «لم يكن فريداً».

وسوسن كامل، مكتفية في الاخرى بوصف الاسباب بأنها «امنية». ويتهاشم محامون التفتيش شيحان رفضوا نشر اسمائهم بان سوسن كانت مسخوطة لاحد الاشخاص المهمين، وأنه تم فسح خطوتها منه ولمنعون بان قرار التسفير ربما يكون فريداً، مضيفين بان «القطا» الامني ربما يكون ذريعة للتسفير.

وعلمت شيحان، أنه وبعد ان استطاع الحامي صالح تفتيش سوسن من الاعتقال داخل المحكمة، فوجئوا بالشرطة على باب المحكمة تريد القضاء القبض عليها حتى بعد مخاطبة المحامين لرئيس محكمة البداية، وتكونوا مرة أخرى من عيسى معلومات شيحان، وبوصف معلومات شيحان، فإنه سبق وتم تسفير اثنين من المحامين الى الضفة الغربية لأسباب تتعلق بانتهاج مدة اقامتهم وان حادثة اعتقال سوسن هي الاولى من نوعها في تاريخ النقابة، وكان احد المحامين الذين تم تسفيرهما الحامي فضل ابو فرجة، بعد ان قضى ليلة موقوفة في السجن، قبل ان يتم ترحيله في صباح اليوم التالي الى البسر.

واستبعد محامون من بينهم اعضاء في مجلس النقابة ان يكون قرار تسفير سوسن قراراً سياسياً، كما يتهاشم البعض، مستشهدين بان هناك محاميين جداً سجلوا كمتردين في النقابة من الضفة الغربية.

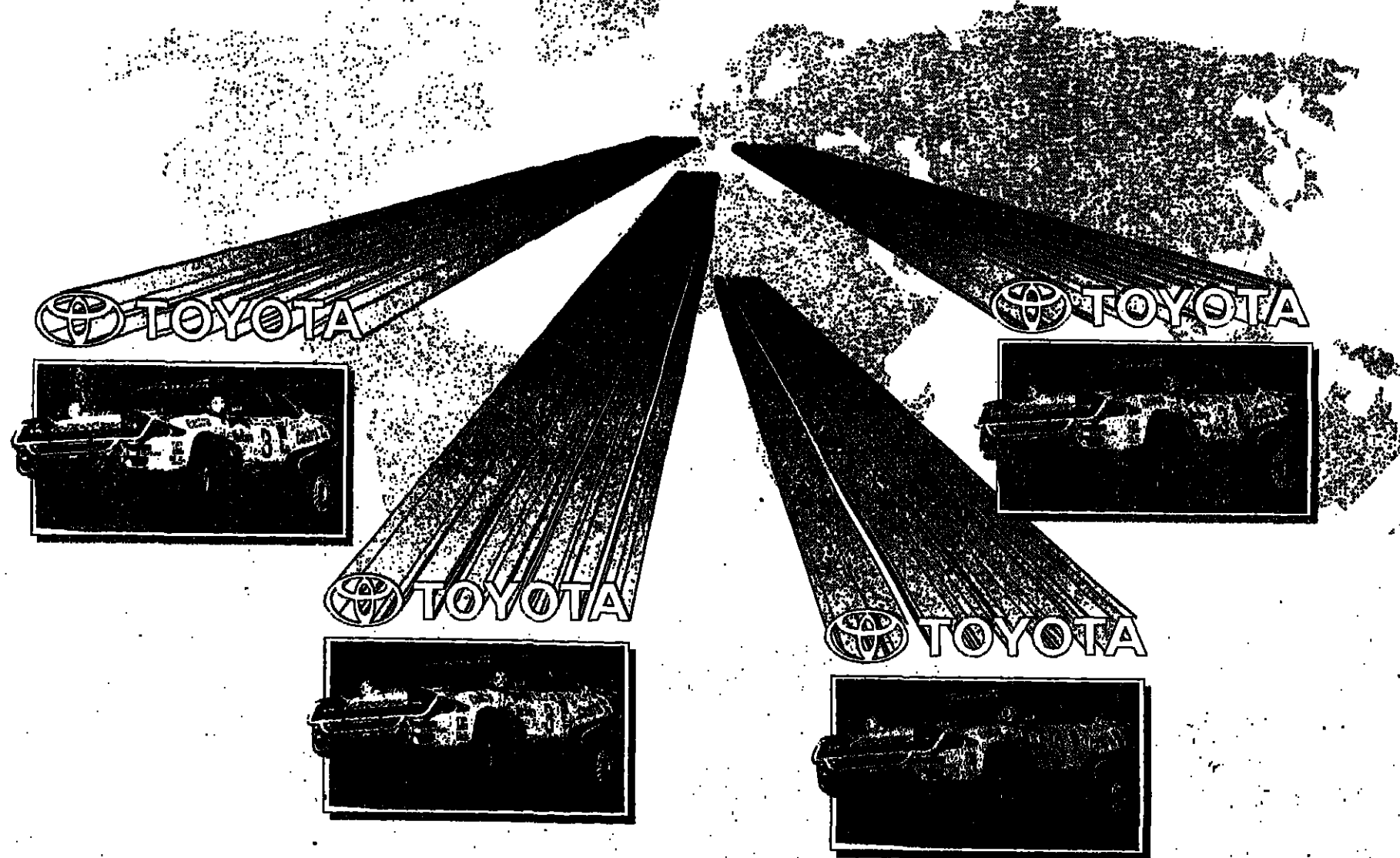
ومن اجل اللقاء بنقريب المحامين كمال ناصر تواعدت شيحان معه هاتفياً للاتقاء في مقر النقابة لآخذ رأيه بالقضية ومضى الموعد الذي حدد اللقاء بين ان يحضر، وهو الامر الذي اضطرنا لمخاطبتهم من هناك هاتفياً، والفريق ان النقيب لصح شيحان بعدم تناول هذا الموضوع ولما اخبرناه باننا نريد معرفة رأيه كنقيب المحامين في هذه القضية التي اثارها الهيئة العامة في نقابته واننا صحافة لا علاقة لنا بالموضوع سوى اظهار الحقيقة، وأنه لا يجوز له كنقيب المحامين ان يدخل بموعده مع الصحافة ويتنهر من لقائنا بعد ان يوافق ويحدد موعداً لذلك.

حاول الدكتور كمال «تطيفه» الجرم معاً، ولمنعنا مرة أخرى بعدم نيل الموضوع، وهو الامر الذي جعلنا نصر على معرفة رأيه بسؤال مفاده: ما موقف النقابة في حال التسفير، وما موقفها من قضية الاعتقال في حال عدم التسفير، واخيراً، استجاب الدكتور وقال: ان الحامي له حصانة مضيفة ان الامر ليه ليست واضحة حتى الآن غير انه اكد بان الامر سيتم عرضه على الهيئة العامة في حالة تسفير سوسن، ويحسب ما يتهاشم به بعض المحامين فانه من المحتمل ان تكون سوسن قد سمرت الى الضفة الغربية صباح الثلاثاء [1994/5/10] وكما يقول النقيب فان الايام القادمة ستشهد نشاطات مكثفة لنقابة المحامين، لتداسر امور اعتقالات اعضائها، ولكن السؤال: ما هو الاجراء القانوني الذي ستخذه الهيئة العامة، واعضاء مجلس النقابة حيال هذه المسألة.

السؤال: النقيب... يجب على هذا

البطولة تليق بها

بعد أن حققت تويوتا في العام ٩٣ بطولة العالم للصانعين والسائقين



وذلك على صهوة تويوتا سيليكا

وقيادة السائق أوربول

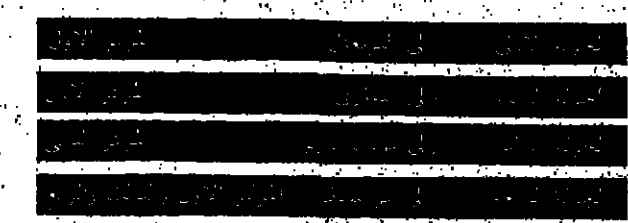
- تصدر تويوتا بالنقاط بطولة الصانعين
- تصدر تويوتا بالنقاط بطولة السائقين (أوربول) المركز الأول
- (كانكون، المركز الثاني)



شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه

صان - شارع الملك حسين - عمان - 11177 - 11178

تستهل العام ٩٤ بحصد البطولات في الجولات الاولى من بطولة العالم لسباقات الرالي وتحقق الفوز في



هندسة تويوتا المتقدمة

تكافئ دائما بالانتصارات الباهرة.

75% من الاردنيين يؤمنون بوجود حيتان الدماء والشفاء

● كشفت دراسة ميدانية قامت بها احدى المؤسسات حول قضية ملص غيت، التي نشرتها شبحان ان الاردنيين يميلون لتصديق وزير الصحة ولكنهم في نفس الوقت يعيدون عن دحضهم لرواية وزير في الحكومة يأخذ على عاتقه كشف الفساد.. وهو ما كانت تقوم به جهات اخرى ليست من داخل الحكومة.

وكانت هذه الدراسة التي اجرتها مؤسسة نور الامجد للدراسات والابحاث وقياس الرأي العام مبنية على عينة عشوائية مؤلفة من [1568] شخصاً قد اجريت في التاسع والعشرين من كانون الثاني الماضي وهو الوقت نفسه الذي اثار فيه «دشبحان» المجتمع الاردني عندما اتفردت بنشر حوار ساهن مع وزير الصحة كشف فيه عن وجود مايقا غذائية ودياثية في الاردن تقدم غذاء ودواء فاسدين للاردنيين.

وفي تحليل لنتائج هذه الدراسة تبين ان المواطن الاردني يميل لتصديق ما تكشفه له السلطات العليا في الحكومة، فالكثير منهم اخذ بتصريحات وزير الصحة على حمله الجدد، مما ادى الى حدوث تليق على نعت استهلاكهم الغذائي، الا ان قايلاً من افراد العينة اصبروا عن اعتقادهم بان هذه القضية هي مفتحة لأسباب بوجهها.

وقالت الدراسة ان حوالي [57%] تعتقد ان هناك خبيثاً

نار الخلافات تطل نقابة العاملين في الصناعات الغذائية

● وكنتيجة من نتائج دراسة أجرتها مؤسسة نور الامجد للدراسات والابحاث وقياس الرأي العام مبنية على عينة عشوائية مؤلفة من [1568] شخصاً قد اجريت في التاسع والعشرين من كانون الثاني الماضي وهو الوقت نفسه الذي اثار فيه «دشبحان» المجتمع الاردني عندما اتفردت بنشر حوار ساهن مع وزير الصحة كشف فيه عن وجود مايقا غذائية ودياثية في الاردن تقدم غذاء ودواء فاسدين للاردنيين.

وفي تحليل لنتائج هذه الدراسة تبين ان المواطن الاردني يميل لتصديق ما تكشفه له السلطات العليا في الحكومة، فالكثير منهم اخذ بتصريحات وزير الصحة على حمله الجدد، مما ادى الى حدوث تليق على نعت استهلاكهم الغذائي، الا ان قايلاً من افراد العينة اصبروا عن اعتقادهم بان هذه القضية هي مفتحة لأسباب بوجهها.

وقالت الدراسة ان حوالي [57%] تعتقد ان هناك خبيثاً

هكذا من الأصيل

حجة الله تراه معزوم التا وفوياك بس

• نائب الرئيس يستمع لآخر تطورات قانون المبيعات من قمر
على متن سفينة مالacca .. مها تكتوش أمين شرطة اسم
والله والاربعون ماسي



و المشرفين وحيث صبر مع الكيلاني

فَكَرَأْتِ مِنْهُ

الطفل الذي كاد يتحول لنكتة في عالم السياسة



كاد حفل توقيع «غزة - أريحا» ان يضرّب في اللحظات الأخيرة عندما «معد» عرفات ورفض التوقيع على الخرائط التي قدمت له وهي خرائط إسرائيلية حول الانسحاب من قطاع غزة ومنطقة أريحا ولولا الضغوط التي مارستها الرئيس مبارك على الرئيس عرفات خلف الكواليس ولولا قبول رابين «بتفريجة» عرفات التي اصر فيها ان يضع توضيحا على الخرائط يؤكد ان تلك الخرائط ليست نهائية لولا ذلك لتحول الطفل الى اكبر نكتة في تاريخ السياسة المعاصرة. شحان وفي سيناريو مصور، تناول رسم مسودة اللحظات المرجحة من ممر ولادة اتفاق غزة - أريحا والتي اخذ خلالها التفاوض علنا وعلى منصة المسرح يزداد حدة بين عرفات ورابين. OO

امري على الله .. لازم نطع، التوقيع

نصف ربيعي وفي الآخر .. وقع

خذوا الورود واسرعوا بالرحيل هكذا قالت اريحا للاسرائيليين



كان يجب الرد على عزل القدس بعدم توقيع الاتفاقية ليصل المسيحي

الحرب البيضولوجية

تسأل الامريكان كثيرا قبل قيامهم بتوقيع اتفاقية مع الكويت يتم بموجبها تزويد الكويت بصفقة كبيرة من «البيض» تقدر قيمتها بـ 100 مليون دولار. والحق نقول الجماعة معاهم حق خاصة وان استنقذتهم جاءت في لحظة. فمادام استغل الكويت بهذه الكمية الكبيرة من البيض. اذا كان مدمر لا يمكنهم من اكله قبل ان يفسد الا اذا كان في الامر ان لربما كانوا يعتقدون بان من الواجب المساهمة في حرب اليمن برميهم بالبيض تحت شعار «برنامج الاغاثة» او ربما فكروا الشيوع وهكذا تسأل الامريكان بصناعة سلاح من نوع فتاك يوازي النووي ويسمى بالبيضولوجي. كله ممكن خاصة وان البيض الامريكي جميل اكثر من اللازم. OO

رئيسا .. شرطي السلام

بهذا يمكن تسمية روسيا.. ففورما القادم هو الشرطي السافر على الأمن والسلام في الشرق الأوسط. حيث نشرنا قبل فترة في هذه الصفحة عن الخدمات التي تم عرضها في موسكو من قبل يلتشين على اسرائيل لتقوم بغرب الصراعات الاسلامية اينما وجدت في العالم العربي والشرق الأوسط تحديدا شريطة ان لا تؤثر هذه العلاقة على الاتفاق الاستراتيجي ما بين امريكا

دوائر الصراعات والازدواج في الدول العربية والاسلامية. فجميعها وتوجهاتها القادة واما ان كان الامر كذلك. من هاجس العدو. ان الطفل الذي يتكلم بالاسلام في دمنه ضد بعضهم. وفي الفتي الذي لا يدين بالاشتراكية. تمكن اسرائيل من السيطرة على المنطقة. في اليمن والملايات العربية السنية التي تسيطر على إمكانية إشعال المنطقة خادمة للتصالح في القضية الفلسطينية. والعرب حسب رأيهم سينالونهم من مقابل على قتلهم هذا الفتنة. يعني من لئله القليله. OO



اتفاقهم لا ياتزنا ... نؤمن بالخازن بكلمة اللبيب .. وراكو وراكو الزمن طويل. OO

معتقون بلا ضمير

لوجي. المفاوضون في مصر طلب تقدم به فلسطينيون مستغلون نسجن «القناطر الخيرية» بطالبون عرفات بالتدخل لدى «الرئيس» مبارك لاطلاق سراحهم استنوة بالذين اطلق سراحهم في سجون اسرائيل. اي يطالبون بمعاملة المثالي وأنشؤا عرفات من خلال رسائلهم الكثيرة الموجهة اليه شخصيا لتدخل سريعا للافراج عنهم خاصة وانهم اي المعتقلين يعانون من معاملة سيئة وامر صعب لا مجال للكرها. فينبو ان الجماعة لهم رأي

ع الكاسي

ليس غريبا ان تبدأ اسرائيل بالتحقق من هوية اليهود المهاجرين إليها. خلافا لما كان عليه الحال قبل عملية السلام. OO

سواليف



علي سريان
«هذه» سحرهم طفش
لحق الفقر والعيس
حتى استبدت «سبا»
وانشردت «بلقيس»
تاريخ.. لو تنبششو
في الحايوة بترمييه:
«اتفو» ع هالعمر
مركون مثل الكيس. OO

بسرعة

سمعتا بان منازل المستوطنين التي اقيمت في مناطق الحكم الذاتي ستستعمل لاسكان الفلسطينيين العائدين من الشتات. وستكون هذه العملية اللفة الاولى من التعويضات التي يستحقها الفلسطينيون من اسرائيل. OO
فليذهب الجنود الامريكان الى الشيطان.. هكذا كان جواب البيت الابيض للجنود الذين شاركوا في حرب الخليج بعد اتهامهم الحكومة بانها هي السبب وراء امراضهم العصبية والجنون الذي اصاب بعضهم جراء الحبوب التي اعطتهم اياها ايان حرب الخليج. والله لا يبره حذا. OO

القيمة للسّاحة والسفر
ناشل قعوو
TOP TOURS

نحن عمداً نكلمكم بملوك عيشكم كماله، ونعلمه عن قدام جملتنا المتعددين اجنابا لتيقظ في فنادق ٣٤٥٥ نجوم كى:

المقاهرة ١٩٩٤/٥/٢٦ - ١٩٩٤/٥/٢٦ ليالي ٦
ابتداء من ١٩٥ دينار

استانبول ١٩٩٤/٥/٢٦ - ١٩٩٤/٥/٢٦ ليالي ٦
ابتداء من ٢٤٥ دينار

لبنان ١٩٩٤/٥/٢٦ - ١٩٩٤/٥/٢٦ ليالي ٦
ابتداء من ٢٠٥ دينار

قبرص ١٩٩٤/٥/٢٦ - ١٩٩٤/٥/٢٦ ليالي ٦
ابتداء من ٢٦٠ دينار

مع استمرارية جملتنا هذه الطول وجمال شجره كماله...
* اجنابا واجنابا * استمرارية * لئله * باين * اوميدا

هاتف ١٥٢٨٢٢ / ١٥٢٨٢٢ / ١٥٢٨٢٢ عمارة الكوكب

هكذا من الأرحل

اليمن يدفع فاتورة الصراع السعودي - العراقي



علي سالم البشري



علي عبدالله صالح

ضمن الحلول التي تريدها السعودية غير ان الحسابات السعودية لا تمثل مواقف بقية دول مجلس التعاون الخليجي والذي تقف فيه سلطنة عمان موقفاً مغايراً تماماً للموقف السعودي والتي ترغب بالوحدة بعيداً عن اي حسابات سياسية وحاولت بوساطاتها المتكررة الحفاظ عليها غير انها جميعها باتت بالفشل وتزرى مستفان ان دولة يمنية موحدة مستقرة هي الفصل لها والمنطقة من بولتين مستحضرين، كما ترى بولتين منفصلتين مستقرتين افضل من واحدة غير مستقرة، وبإختصار فإن عنصر الاستقرار هو الأهم بالنسبة للمعنيين.

ويمكن القول ان مسألة استقرار منطقة الخليج والجزيرة هي العنصر الثابت والجامع والقاسم المشترك لكافة الدول الخليجية رغم ان حسابات بعضها قد تتباين حيال مدى ضرورة وجود دولة يمنية موحدة في الجزيرة، وتحديد بين دولة متخصصة بالوحدة ضمن إطار اقليمي واسع تتركز العراق ضمنه مثل قطر وبين دولة اقل حماساً لها الهجدة من منظار الفسرد والريح والضاوة.

وعودة الامير سلطان وزير الدفاع من اللانبا والذي قطع زيارته خصبياً للعودة الى الرياض الامر الذي يعني بان الامير سلطان سيمسك بنفس الملف اليمني، وهذا يعني ان الملف هو ملك ساحن وصكري.

وحسب المعلومات المتوفرة لدى «شبحان» فالامير سلطان يمسك أيضاً ملف ترسيم الحدود مع اليمن، تلك المشكلة التي اثرت في الآونة الاخيرة والتي على اساسها تكونت لجنة ترسيم الحدود والتي لم تتوصل الى الان الى اي حل.

وتشير مصادر خليجية بأنه من المحتمل ان تقام السعودية بواسطة في هذه الازمة خاصة بعد فشل الحل العسكري غير انه سيكون

ومن وجهة نظر المراقبين فإن ذهاب عبدالكريم الارياني وعبدالله الاحمر للسعودية وفي هذا الوقت بالذات جاء بعد فشل الخيار العسكري الذي كان قد تمسك به صالح ويهدف كسب اطراف اقليمية نظمية قوية.

غير ان السعودية وحسب مصادر سياسية ستقبض استحقاقات من الرئيس صالح مقابل الدعم الذي تزيده منها، غير ان هذا الدعم سيكون مشروطاً بتحقيق اما وحدة «فصفا» لا تؤثر على السعودية مثل الكونغرس او انفصال سلمي بين الشطرين، لا يثار هو الآخر على الرياض وتشير مصادر سياسية بان زيارة الارياني والاحمر وتزامنت مع

وتؤكد مصادر سياسية خليجية لـ «شبحان» بان هذه الزيارة جاءت بعد فشل الحل العسكري الذي كان يران عليه الرئيس علي عبدالله صالح.

وكشفت مصادر سياسية يمنية التقاب لـ «شبحان» عن ان هناك تعزيزات عسكرية للواء المعالقة التي كانت موجودة في محافظة ابين والتي تبعد [40] كم من عدن قام بها الرئيس صالح خلال ستة اشهر الماضية وهو ما اثار ثلاثة الوية.

وتؤكد المصادر اليمنية لـ «شبحان» بان الرئيس صالح كان يعتمد على هذه القوات والتي جاءت مؤكدة لما قاله خلال اجتماع عمان

ولمقا اذرك الجنوبيين عليهم ان الفحول الى مجلس التعاون العربي بقيادة العراق باعتباره الخيار الوحيد امامهم وبخاصة بعد رفض الخليجين لهم.

في ذلك الوقت كان السعوديون قد فهموا الرسالة وهي ان العراق يريد ان يوجد دولة يمنية قوية تزعم السعودية وتضمها، وفي الوقت نفسه كانت فكرة مجلس التعاون العربي كمنظمة اقليمية لا تستطيع لقاء احد من الدول الاقليمية العربي التمثل بمجلس التعاون الخليجي بل ايضاً من سلب القرار السياسي العربي وذلك غير وجود قوتين استراتيجيتين في المجلس وهما مصر والعراق ووجود قوة نظمية جديدة في اليمن.

وكان واضحاً ان العراق قد بدأ يتجه في فرض واقع الفسادة الجديدة على العالم العربي وذلك من خلال مؤتمر قمة بغداد الذي عقد في ايار عام [1990] حيث كان عقد مثل هذه القمة احد مؤشرات التدهور العراقي القوي في المؤسسة العربية وتحديداً مؤسسة الجامعة العربية.

وعندما جاءت أزمة الخليج الثانية وانهت الدور العسكري والسياسي للعراق وتجمد نوره لدرجة كبيرة كان لا بد لمشروع الوحدة اليمنية الذي لم يكن قد تم على اسس كاملة من التكاثر بين شطري اليمن كان لا بد ان يرسي بطلانه على هذا المشروع الذي اخذ يتهاوى بعد ان دخلت منطقة الشرق الاوسط معاملة جديدة من التحالفات ضعفت فيها دول واطراف والقيوت فيهاها دول.

وهذا يقسر جانباً من اسباب التوتر في العلاقات السعودية - الازنية الآن والتي تازمت بعد ان باير الأردن للحفاظ على الوحدة اليمنية حيث فهم السعوديون ان هذا الدور الازني هو بمثابة استكمال للمشروع العراقي الذي شارف على الانتهاء والفشل، وكانت درجة تمسبهم عالية كما تفيدت خلال الاشهر الماضية السياسة السعودية تجاه الوضع في اليمن فاصبح الحزب الاشتراكي هو الأكثر قرباً للسعودية بحكم تفسره من مشروع الوحدة الذي اخذ فيه الرئيس علي صالح الموقف الاقوى، وبني على ما يبدو نوع من التحالف بين الطرفين حيث كان علي سالم البشري وعقب سامعات من توقيع وثيقة العهد والاتفاق في عمان في شباط الماضي يجلس مع الملك فهد كاول مسؤول يعني بوزر الرياض منذ أزمة الخليج عام [1990] وكان هذا اللقاء دليلاً أكيداً على بداية مواجهة جديدة بين الحزب الاشتراكي والرياض.

ويمكن القول بان هذا اللقاء كان محوراً هاماً في انفجار الازمة حيث اخذ الشماليون الذين رفضت الرياض استقياهم الاكثر من مرة بواسطة عبدالله الاحمر زعيم قبيلة حاشيد والمقرّب من الرياض اخذوا ولمهمون ان عدن تسمى نحو توقيع شرعية اقليمية تقوّمها السعودية اما وحدة لا تضمهم او انفصال هادئ لا يكلفهم شيئاً.

ويروى مراقبون سياسيون بان الزيارة التي قام بها عبدالله الاحمر وعبدالكريم الارياني الى السعودية مهمة جداً.

علي ناصر لشبحان

نعم للوحدة السلمية... وة لوحدة القوة



اليمن، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟



اليمن، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟

اليمن، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟

اليمن، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟

اليمن، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟
الاحمر، ما هي اسباب التوتر بين الارياني والاحمر؟

هكذا من الأهل

تابع شركة الاتحاد للاستهثمارات المالكية المساهمة المحدودة

Table with 10 columns: Name, Address, Phone, etc. (Table 1)

Table with 10 columns: Name, Address, Phone, etc. (Table 2)

Table with 10 columns: Name, Address, Phone, etc. (Table 3)

Table with 10 columns: Name, Address, Phone, etc. (Table 4)

عضو الوفد الاقتصادي الفلسطيني لـ شيان

حکایت : اتفاق مع اولین فی الاساس



التروخيص والاشراف

*** شعبان: ماذا بخصوص وضع الفروع الاردنية في الضفة وما هو مستقبل دور البنك المركزي الاردني في هذا الصدد؟**
حليمة: الامم البنك المركزي الاردني دور رئيسي في ترخيص والاشراف

عملة فلسطينية خاصة

* **شهران**، فيما يخص مسألة السلطة الفلسطينية، سيتم الآن تكوّن كيان دولة خاصة واستطاعت زعماء منظمة التحرير الفلسطينية من إسرائيل، هذا ما تخوف الأردن، فماذا هو رأيكم؟

ج: عليه بخصوص القضية الفلسطينية، فإننا مطالعون بإصدار إعلان السلطة الفلسطينية وكان منطقيا من تثبيت هذا، سيداي، مراحلي الجانب الفلسطيني، واستكمال ماضي الهوية الفلسطينية، على راحة وجوده، كمنظمة، وبمطابقتها من إسرائيل، ثم تقبل بضرورة حصولها على ما تصدره مجلس ورعي من إسرائيل، وإدارها مباشرة وليس من أعضائها، حيث كانت فقط في ظل وجود عمليات خفية وأقل أيضا يعتمد شروطا اقتصادية وإدارية خاصة، وهذا ما كان موقف إسرائيل، فلسطيني أنا في حالة حصوله على الحق الاقتصادي والاجتماعي في الترتيبات والهجرات، في العلاقة مع إسرائيل، استقرار البنيان، وفي ذلك على استبعاد الدوائر

بأنه على الاتفاق الفلسطيني، العربي الموقع في السابع من يناير الماضي، لم تكن أيضا ذات أهمية تذكر، كما أن السلطة الفلسطينية تتخلف، هذا هو المفسوس، وبما فهم من أن كيان السلطة الفلسطينية تحدد أن دور البنك المركزي الأردني ينتمي في قيام السلطة النقدية الفلسطينية إلى أن يبقى أن الجانب الفلسطيني يرى أن يبقى أن هناك دور يجب لعبه البنك المركزي في هذه العملية (الترخيص والائتمان) وخاصة في المراحل الأولى لقيام السلطة النقدية الفلسطينية وممارستها كهيئة ويكون شاء أن ستكون ذات أهمية كبيرة، التوافق بين الجانبين في عملية التأسيس على هذا المورد وكذلك في تنسيق السياسات النقدية خاصة المتعلقة بما يساهم صرف العملات ونسب الفوائد وغيرها واعتقد أن الجانب الفلسطيني سيحصل خلال الفترة القريبة القادمة على تنظيم ذات الطابع المالي بعد دراسة جديدة تحت إشراف لجنة أجنبية، إن شاء الله

علاقة التبعية والخروج من الظلم
مبك. الواحد وتم ذلك

لهاضات باريس عن طريق الدخول
تفكيكاً لثلاث سلبيات خاضعة
{21} شملت ما كان
مجموعة سلبيات 50
باب المسبوق فيها القيد
التعرف المبرمج والقرائن
تبريداً وذلك في تحديد
التيهات والمناير والمواسم
كل هذه السلع بفترة زمنية
طويلة مسدوداً يمنع من
السلع التي تتركها المراسل
أول الإضراب في المسبوق
رواهي على المسبوقين في
الأصل الاعتراف بالسلع
أدخل كميات كبيرة نسبياً
السلع من المراسل
الأص من الأرض
أسر أزيل ورسم علف
في عام الموهبي مذبذباً
في لصالح المراسل

خطة ترانسفير لفلسطينيين لعمان

الحكومة المحررة والنموذجي «بالدولار»

الموت المتربص (بدائل) السينما

لم تعد تجبه مواقف المخاطرة القليلة نسبياً في الأفلام السابقة، بل يريد أن يرى مناظر تجعله يفر من مقعده في السينما أو من مجلسه في البيت أمام شاشة التلفزيون لهول المنظر الذي يراه أمامه.

مع ان الواحد منهم يكسب بذيء بمخسب من النساء، وقد أصيب الكثيرون منهم أثناء تصوير لقطاتهم الخطرة بدرجات مختلفة وصل بعضها إلى درجة الإصابة بالشلل.

ومع ذلك فإنهم يواصلون العمل في هذا المجال لأنه لا يتقنون على آخر لتحصيل لقمة العيش..

الكفاح من أجل العيش متعدد الأشكال والألوان، لكن هناك فئة من الناس تستحق الإعجاب والشفقة في آن واحد، تواجه الموت في كل عمل تقوم به، ومع ذلك تبتغي متخفية في زوايا المجهول.

أن هذا الشباب ذا الجرأة الخارقة والمضلات المقتولة، لم يعد يتذكر كم عدد المرات التي أكل فيها وجبة (شنتسل) النمساوية الشهيرة في مطعم (شانتسي) وتعتني «الحبيبات» لكنه يحس أن الشهية الطعام تتبخّر منه يوماً بعد يوم والسبب أن «الانتظار يحطم الأعصاب».

وهو لا يأتي إلى هذا المطعم الموجود في مدينة سانتا مونيكا في كاليفورنيا لأن الطعام فيه «يسيل اللعاب» بل يأتي إليه من أجل «خاطره» صاحب هذا المطعم، الذي هو السيد العزيز والنخب الأيريز (أرنولد شوار تسينغر) والذي أصبح مليارديرا من وراء أفلام المغامرة التي خاض غمارها، وعندما كانت تتاح لهذا الشاب المغامر (سايامون) الفرصة لتبادل (كميتين ونص) من هذا العمل الشهير فإنه كان يعد نفسه أسعد إنسان في ذلك اليوم، والسبب يكمن في أن سايامون - الألماني الأصل يعمل (بديلاً) عن الممثلين الأصليين ويقتطع منذ ثمانين سنوات في أن يصبح بديلاً (مستخدماً) عن هذا النجم السينمائي (السامح) الذي يأتي إلى المطعم بعد العمل ويتناول منه ما يكفي (عشيرة) (1) يسبب حجه الضخم وقوته الهائلة، وقد أصبح مطعم (شانتسي) بالنسبة ل(سايامون) وغيره من (الحالمين) بمثابة (قاعة انتظار).

وهؤلاء البدائل يواجهون الموت في كل لحظة من عملهم، خصوصاً وأن المخرجين في أفلام المغامرات يربون، من درجة المخاطرة وعنفها في كل فيلم جديد لارتضاء الجمهور الذي



(بيتر كينيت الذي مثل من (أرنولد شوارتسينغر) لقطات من الخطرة في القوى من لقطات المغامرات)



البديل الألماني (سايامون) نقل لقطات خطيرة في (20) فيلماً لكنه لم يصبح نجماً حتى الآن



البديل (كينيت) أثناء إحدى اللقطات



البديل (سايامون) في إحدى اللقطات التي تسببت في إصابته بجروح خطيرة في أفلامه وكانت قيمة العجوة (12) مليون دولار في أن العجوة كانت لها قيمة



(مارسيل هان) طارت في الهواء بعد أن ألجمت لقطات من فيلم (أولها كذا) لم يصيب بالذي



(فريدريك هان) أحد مشاهير الدلاء لا يزال يفسر بالخوف قبل كل لقطة إلى الماء بالسيارة. ويقول أنه إذا لم يتمكن من فتح أبوابها فإن (العجوة على الله)

كل حائرنا لا يتربص

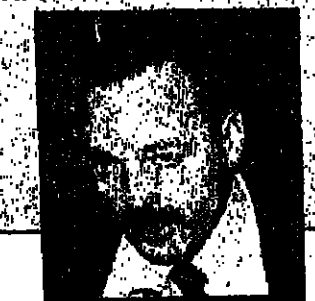
أزادان الأردن يوم السبت الماضي بعيد الاضحى المبارك حيث خرجت جموع المواطنين إلى الشوارع والساحات للتعبير عن فرحتهم بقدوم العيد، ورغم الحر الشديد الذي شهده الأردن خلال الأسبوع الماضي إلا أن ذلك لم يمنع المواطنين من التوجه إلى أماكن التسلية والترفيه للتعبير عن فرحتهم، وشهدت الشوارع والساحات العامة اكتظاظاً بالمواطنين الذين خرجوا إليها ليعيشوا أجواء العيد الجميل الذي كان لوحة فنية جميلة، رسمتها الضحك والابتسامات.

عندما شبحان تجولت في مدن الملاهي في عمان فكانت هذه اللقطات.



فكرنا من الأهل

شروق وغروب



مدود ابو دلهوم

حالة اي في حالة خفق المساحة يضيء بمقال من... ما الشرح ابستامتك الغنية، على افان نوحى العاشقة منذ الساعة... له تهم، يساقط شمرها جثا شيقا وانذا، والطم، جنة مرادة احبيبتنا! منذ ساعة بدأت عيناى في رسم سيناريوهات الهروب تتحركان تتركان احدا في احداهما، ثم وقبل غمضة تحورتا من مجربهما وراحتا للتعب في ندى شفقك والصلاة على اعتاب تلك اسماك البيضاء... على مشارف الجيد المرمية وما هي، احدا في بعد الساعة الاخيرة في بقاء بلا يدور!! منذ قرين له انت لم اكتب حيا! فقد كان الخالق في صمت القدر يربس الموات، بسبب رسم الاعطاف المذبوحة ثم حضرت فكانت الساعة قدبت في القلم حياء، وتظهرت في القلب الصامت يابيح... ما انت يا غريبة يا حبيبة الساعة، شمرى انذا جاس في حضرك اتمل اناقتي، شمري الابيض من شمري الاسود وارى الى فارق العصر، وفارقات الزمان، بيننا، لا بل مسجى، فارغ وشغوى... بلا اعطاف وعيون، واسترسل في حب ساعة، ولم ساعة! الا كنت حبيبة ليوم واحد! وبعد، لقد قرأت شغفاني عن فرح رحلة العيون وعن سر تلك الوصية! لا بد وسترحلن، قببات، بعد عناق شهبي، فاند البهي استرخى الرد الخفي، وبدأ في التواصل الصميم والتخاطب الثائر، فكم مستحتملين وكما ساجدتم فيها خلق شفيف بين جنباتي، بدأ منذ ساعة، يكب عن لقاء سيكون!! له انا مالي فعلته بي خارطة جهات الشمسية اي قوى خفية تتكلم بصوت العاشق في اصغافتي من انت... ما ذا سكون في مشوار حبيبي في كشوكك الناعم؟ على وسادتك على مرآتك منذ الساعة كيف تاتمين وحيدة على سريرى؟ مريني... للقاء، العلم، فامشي على الشوك اصارع اللذات، الفظ السسهل واركب الصبى، استرخي على سكاكي... اصالح الثعابين، انسى ثار سنين... امشي الصبى الجيد واظم اليك في اقيم في مالمنا وطلا ولا دين، اصنع واسمي بين الرؤوس، اترك القطر السمان يشربون نخب اكسارتي وصمتي الحزين احني هامتي للفران واللبان وغريبي اليوم وحيثان الامهات، فندك الله امر يلدي الطوبى، فبدي مغارة الانتصاي فما سلفتي، وجيبي مقوب لعشقي الخرافي لشاماي... وديني ليس مستحقا، ويدي... في نبي الحمر، لي وله الله!! افعلت ذلك كله، وهل من جل لم العله... وسيفي من خشبي! بل لعل اكثر فالساح مالى لا مكان لماشوق بنوي، لياشوق ملغور، فلي فضاضات المكان كتبوا بدمي... لا للاتقاء، للاتقاء، للقاء والوالاء، نعم للاتقاء، لكل لاء للشامى الشرفاء، ولكل جذاء يوس على طاهر الدماء! فسقط ان لا ترحلي، تجدي... تحنني... موتي او اموت، وما انا مع السكون، ولكنني احسن من يسلمع الوصية!! او خذني، يميني في فزارع صدوك الحنون على ساح خدك البلقيني... استكرمني... مع فلولها - استخدميني... كما فعلوا - راية اكتب عن ما تحت الخصيلات الصرة على اني، آخر المشوار / العلم، ارى لخاصة اشراقا من جبين ماشوق، يرفض الساعة... عن تسفير عيني الى ندى شفقك عن بل حلو على شغفي، واثر تراب... خلفك حلم الليلة لا جدال... سكونين وشركة علمي الليلة لا محالة... ازمعيني وزدا عاشقك، ثم الطلبي بعد ندي كل صبح، وقديمتي... له... تمت اقبام جدي، او فلاح، ان سامل عند الصباح، فقط لا تتركيني فقلتي، نشكركم الحب كل صبح!! على ان افان اللوح باقية، يان ديبا، طيس لي الا ان اعشيقك، وليس لك الا ان تمشقي!!

في ركاب الصحافة

حالة اي في حالة خفق المساحة يضيء بمقال من... ما الشرح ابستامتك الغنية، على افان نوحى العاشقة منذ الساعة... له تهم، يساقط شمرها جثا شيقا وانذا، والطم، جنة مرادة احبيبتنا! منذ ساعة بدأت عيناى في رسم سيناريوهات الهروب تتحركان تتركان احدا في احداهما، ثم وقبل غمضة تحورتا من مجربهما وراحتا للتعب في ندى شفقك والصلاة على اعتاب تلك اسماك البيضاء... على مشارف الجيد المرمية وما هي، احدا في بعد الساعة الاخيرة في بقاء بلا يدور!! منذ قرين له انت لم اكتب حيا! فقد كان الخالق في صمت القدر يربس الموات، بسبب رسم الاعطاف المذبوحة ثم حضرت فكانت الساعة قدبت في القلم حياء، وتظهرت في القلب الصامت يابيح... ما انت يا غريبة يا حبيبة الساعة، شمرى انذا جاس في حضرك اتمل اناقتي، شمري الابيض من شمري الاسود وارى الى فارق العصر، وفارقات الزمان، بيننا، لا بل مسجى، فارغ وشغوى... بلا اعطاف وعيون، واسترسل في حب ساعة، ولم ساعة! الا كنت حبيبة ليوم واحد! وبعد، لقد قرأت شغفاني عن فرح رحلة العيون وعن سر تلك الوصية! لا بد وسترحلن، قببات، بعد عناق شهبي، فاند البهي استرخى الرد الخفي، وبدأ في التواصل الصميم والتخاطب الثائر، فكم مستحتملين وكما ساجدتم فيها خلق شفيف بين جنباتي، بدأ منذ ساعة، يكب عن لقاء سيكون!! له انا مالي فعلته بي خارطة جهات الشمسية اي قوى خفية تتكلم بصوت العاشق في اصغافتي من انت... ما ذا سكون في مشوار حبيبي في كشوكك الناعم؟ على وسادتك على مرآتك منذ الساعة كيف تاتمين وحيدة على سريرى؟ مريني... للقاء، العلم، فامشي على الشوك اصارع اللذات، الفظ السسهل واركب الصبى، استرخي على سكاكي... اصالح الثعابين، انسى ثار سنين... امشي الصبى الجيد واظم اليك في اقيم في مالمنا وطلا ولا دين، اصنع واسمي بين الرؤوس، اترك القطر السمان يشربون نخب اكسارتي وصمتي الحزين احني هامتي للفران واللبان وغريبي اليوم وحيثان الامهات، فندك الله امر يلدي الطوبى، فبدي مغارة الانتصاي فما سلفتي، وجيبي مقوب لعشقي الخرافي لشاماي... وديني ليس مستحقا، ويدي... في نبي الحمر، لي وله الله!! افعلت ذلك كله، وهل من جل لم العله... وسيفي من خشبي! بل لعل اكثر فالساح مالى لا مكان لماشوق بنوي، لياشوق ملغور، فلي فضاضات المكان كتبوا بدمي... لا للاتقاء، للاتقاء، للقاء والوالاء، نعم للاتقاء، لكل لاء للشامى الشرفاء، ولكل جذاء يوس على طاهر الدماء! فسقط ان لا ترحلي، تجدي... تحنني... موتي او اموت، وما انا مع السكون، ولكنني احسن من يسلمع الوصية!! او خذني، يميني في فزارع صدوك الحنون على ساح خدك البلقيني... استكرمني... مع فلولها - استخدميني... كما فعلوا - راية اكتب عن ما تحت الخصيلات الصرة على اني، آخر المشوار / العلم، ارى لخاصة اشراقا من جبين ماشوق، يرفض الساعة... عن تسفير عيني الى ندى شفقك عن بل حلو على شغفي، واثر تراب... خلفك حلم الليلة لا جدال... سكونين وشركة علمي الليلة لا محالة... ازمعيني وزدا عاشقك، ثم الطلبي بعد ندي كل صبح، وقديمتي... له... تمت اقبام جدي، او فلاح، ان سامل عند الصباح، فقط لا تتركيني فقلتي، نشكركم الحب كل صبح!! على ان افان اللوح باقية، يان ديبا، طيس لي الا ان اعشيقك، وليس لك الا ان تمشقي!!

Advertisement for 'Sabeel al-Hajj' (سبيل الحج) featuring a portrait of a man and text about Hajj services.

مطلوب خدمات عاملات للعمل في مطبعة في الكرك

مطلوب عاملات للعمل في مطبعة تجارية في الكرك عدد ٢ يشترط ان يكن ممن يسكن مدينة الكرك، المراجعة ٢٥١٩٧٧

Advertisement for 'Sabeel al-Hajj' (سبيل الحج) featuring a portrait of a man and text about Hajj services.

Large advertisement for 'SIPES' (شركة دهانات سايپس الأردنية المحدودة) with a large image of a building and text.

رسالة الى وزير الداخلية

طبيعي في ظل غياب التخطيط الاستراتيجي... رسالة الى وزير الداخلية...

نظرة جلية التنفسي

Advertisement for 'Kadha' (كادها) featuring a portrait of a man and text about health and vitality.

دراسة اجتماعية لسلوك الاداري في الاردن

على اداء الاجهزة البيروقراطية في المملكة... دراسة اجتماعية لسلوك الاداري في الاردن...



نحبك يا سمعة

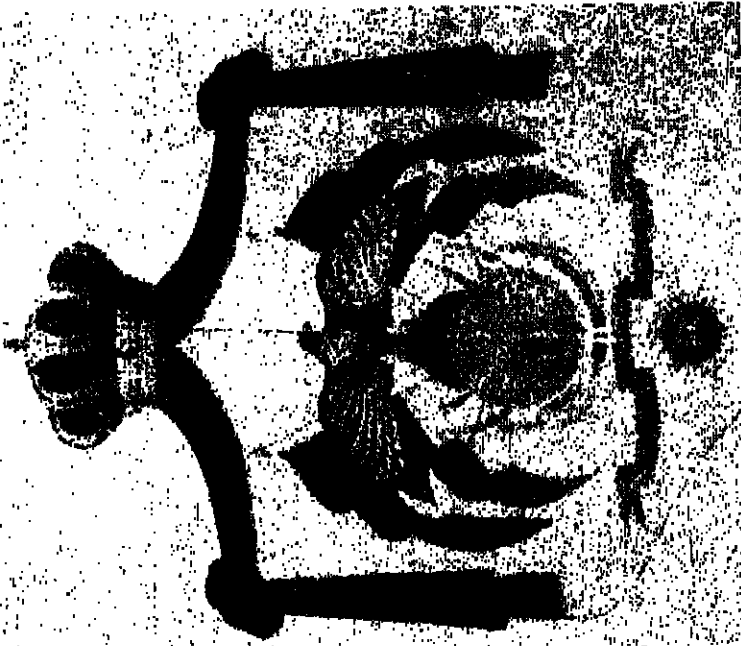
سهل يمصرف ابناء الارض ان يطبعوا ابستامتك واحدة على شغفي... نحبك يا سمعة...

الاب جردع اللال... النساك- الكرك

هكذا من الاجل

يرفع المدير العام / الرئيس التنفيذي ونائبه وشرة الملكية الأردنية الى مقام
محكمة حول جند الكرك لقتل المدعى للدورية للمتهمين

والاشارة الهاشمية الكريمة والشعب الاردني الاني اصديق القهاقي والتوريكاتا
المقرونة بالدعاء الى العالقي القدير أن يعيد هذه المناسبة العزيرة علينا جميعا
وعلى وطننا الحبيب وقد تحقق المزيد من الرقعة والمنعة والسؤده تحت ظل ملكنا
المعزى عميد بني هاشم صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

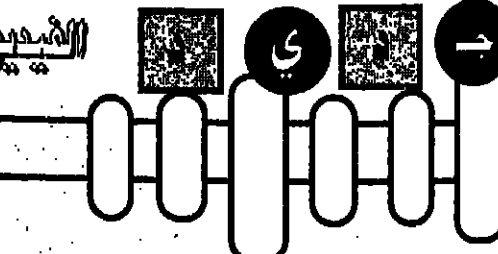


شعار الأردن العظيم

الشريط الفني



● مصرية جزاءه هو أحدث الأفلام التي يستعد المخرج المصري أشرف فهمي لتقديمه على الشاشة حيث يبحث قصة انتخبات الأندية الرياضية وما يدور من أحداث في الوسط الرياضي وسيقدم بطولة الفيلم دور الشريف الذي سبق أن قدم قبلها آخر من الكرة بعنوان «فريق في بيتي» مع مادل علة وحيد سيف.
● الطرب العراقي عادل علة غادر الى استراليا لحياء عدة حفلات فنية هناك للجالية العربية وستكون أولى هذه الحفلات في مدينة سيدني يوم السبت (28) الحالي أما الحلة الثانية فتستكون في مدينة ملبورن.
● المخرج الأمريكي «ستيفن سبيلبرغ» سيقوم بإخراج المسلسل البريطاني «دكتور هو» (E.T.) والذي كان لشركة بي بي سي البريطانية.. التي أصبحت الآن المملوكة التي سيقوم بالترتيب البريطاني رغم أن التصوير سيتم في كاليفورنيا.
● الفنانة فريديس عبد الحميد تستعد لتقديم مسرحية عجائب من أخرج زوجها الفنان المخرج محمد فاضل وسيشاركها بالبطولة الطرب علي الحجار والمسرحية من تأليف الشاعر أحمد فؤاد نجم.
● الممثلة السورية رقية ده - موليسي محتر حبيبها الطرب ليان زكيون، لأنها قررت بأنه قد أصبح حبيباً متعباً. وقد غارت رقية للزواج الذي كانت تتأسس مع كوهن البالغ من العمر (60) عاماً خلال الأيام الثلاثة الأخيرة وقالت أنها منذ الآن مستعدة لتلقي العروض إن يريد الزواج منها... ورفقة لراثة طرية وفي آل (30) من عمرها وهي مطلقة وتتراب تلي أي عرض من صاحب الحظ.... وهي تقول مخلص المجهود أنا.



● «سواق الهائم» بطولة.. أحمد زكي، مادل ادم، سناء جميل، صابرين، شيرين سيف.
من الافلام الكوميدية الخفيفة التي قدمها أحمد زكي حيث اعتبر الفيلم مفارقة بالتمثيل بينه وبين عملاقين من مملكة الشاشة العربية عادل ادم وسناء جميل في فيلم كوميدي جميل من خلال سائق يدخل حياة عائلة مفككة تحكي امرأة متسلطة لأنها من بقايا أسرة الملك فاروق والزواج الفاسد عن العمل الذي يأخذ مصروفه منها... فيدخل السائق الى حياتهم ويبدأ التغييرات في إطار كوميدي جميل. OO

● بطولة شيارل جوين، بوني فانز. هذا الفيلم من الجزء الثاني للفيلم «يتهمون» الذي حقق نجاحاً كبيراً في النسخة الأولى وهو من إخراج «توني جينز» وهو من الإخراج الجيد والمسلية حيث يحكي قصة الكاب الفلمينغ.
● بطولة شيارل جوين، بوني فانز. هذا الفيلم من الجزء الثاني للفيلم «يتهمون» الذي حقق نجاحاً كبيراً في النسخة الأولى وهو من إخراج «توني جينز» وهو من الإخراج الجيد والمسلية حيث يحكي قصة الكاب الفلمينغ.
● بطولة شيارل جوين، بوني فانز. هذا الفيلم من الجزء الثاني للفيلم «يتهمون» الذي حقق نجاحاً كبيراً في النسخة الأولى وهو من إخراج «توني جينز» وهو من الإخراج الجيد والمسلية حيث يحكي قصة الكاب الفلمينغ.

كلايت



صالح اسعد

د. الملقى والقرار
الخاص
انا لا اعرف الدكتور هاني الملقى لا من قريب ولا من بعيد ولا تربطني به أية علاقة ولم ألق به ولكنني احترمت قراره برفض منصب مدير عام الادارة والتلفزيون... هذا المنصب الذي يلحق له العديد من الجهد نيل شرف اللقب دون الالتفات الى الاعمال التي سيقدمونها لان النتائج لا تجعلهم بقدر ما تجعلهم الاقارب. لقد كان الدكتور هاني محققاً عندما رفض المنصب لأنه يعرف قبل غيره «بأنه لا يصلح المطار ما أقسده الدهر» وأن من يريد أن يكون مديراً للتلفزيون يقوم بالأصلاح فإن عليه أن يتسلم منصباً خالياً من الموظفين وكل ما فيه الأجرة فقط ويعمل يقوم بالاختيار حسب الكفاءة وإذا ما قام بذلك فإنه سينجح. اما ان يستلم الوضع الياس العالي فإنه سيخت في العصف وسيخلف في بقية مخزونه وسيتدهي ويحترق هو، لذلك فإن قرار الدكتور الملقى كان صائباً وسليماً.

برامج العيد

مرة أخرى يفشل التلفزيون الأردني في اجتذاب المشاهد خلال عيد الأضحي المبارك من خلال البرامج التي قدمها والتي ظهر من خلالها عدم التخطيط السليم لجذب المشاهد سواء من خلال الافلام او المسلسلات ان المسرحيات المختارة. اما بالنسبة لفعولات فقد لوحظ أنها تفتقر للوقت فقط لأنه لا يقلل ان يقدم التلفزيون يوم العيد ظهوراً حلة كاملة للطرب واجبة علامة اذيعت أكثر من مرة وكان الأفضل ان تستبدل بالغان خفيفة من أرشيف التلفزيون النخب، ولكن يبدو ان الأخوة بالتسويق بما جيب بتعبيرنا حالهم وبالنسبة للصفحة التي أهدت لينا وشارك بها عدد من الفنانين الأردنيين واليه في فكرة جيدة وحرصاً للفنان الأردني للظهور ولكن لا زال هناك من الملاحظات عليها ولكنها تعد جيداً مشكوراً لأنها محاولة للتعبير الذي كنا نأمل أن تظهر بصورة أفضل خاصة وأن تلفزيوننا يقتصر الى برامج المسابقات الأردنية جئناها خاصة في مثل هذه المناسبات وعلى المستوى فقد سقط التلفزيون مرة أخرى في الإهمال.

«قربة مفروقة» كوميديا ناجحة لفكرة مفروقة

عاجت امراض اجتماعية متفشية ولكن الحل خاطيء



المشئي ولون على المسرح



محمود صايكة وزين مسالحة وأداء مقل

بدأ مسرح نبيل المشيني بمعرض مسرحية «قربة مفروقة» من تأليف عزمي مصطفى والمساحلة الدرامية لعلي الكري وأخراج غسان المشيني الذي كانت بصماته واضحة وزادت من قوة العمل نظراً لأن المساحلة الدرامية والفكرية لم تكن عميقة بل غلبت عليها السطحية. وقام ببطولتها نبيل المشيني الذي أدى دوره بأجادة وكان بمثابة الاب والاع الكبير لزملائه على المسرح ومعه ريم سماعة التي قدمت دوراً من الصفوف ادوارها وكذلك محمود صايكة الذي يزداد ولا سيما في هذه المسرحية نقطة انطلاق للفنان بسام أبو عيش «بائع الصف»

مفروقة ولكن

ان المبررات التي اوجدها المؤلف في العمل الأول لا تنفع للمشاهد بالمبررات التي جعلت هؤلاء يتساوون جاءت على طريقة الافلام المصرية التي تجد للانحراف مبرراً وان كانت

المطرب يحضر العرض لشخصيات

مشكلة الاغنية الاردنية في الكلمات والآلحان

معظم العاملين بالوسط ينظرون للكسب المادي

فانه لا يوجد ملحنون استطاعوا استغلال امكانيات صوتي كما يجب لان الملحنين عدداً ضئيلاً، ضلوا والنظر الى جمال الشكل قبل جمال الصوت والتركيز على الكسب المادي قبل نوعية الفن القديم.

مشكلة الاغنية الاردنية

ومن أهم اسباب ومشاكل الاغنية الأردنية وعدم تطورها قال: ان التخصص في الشعر الغنائي غير موجود بالاردن إضافة الى قلة الخبرة في الاحان مع ان معظم الاغنيات التي تؤدي هذه الاغنية ضعيفة وغير متوافقة بالشكل المطلوب. والامر من ذلك عدم وجود الفنانين الجيدين الذين يستطيعون تقديم امثال موسيقية جيدة ترقى الفنان ومن أهم اسبابه قبال انه يستعد الآن لتقديم شريط جديد وجلسه هو إضافة الى رحلة الى الولايات المتحدة الأمريكية حيث سيقدم خمس حفلات فنانة في لوس انجلوس وشيكاغو ولينكس وديترويت حيث أهدت اجرا بات هذه الرحلة التي سيقدمها يوم (25) من الشهر المقبل.



بشار الرويش

الان بالاغنية الشامية كما ان عدم وجود الاغنية الطويلة الممتدة هو سبب انتشار هذه الاغنيات الضعيفة وهذه الاغاني قياساً للاغنية العربية الاصيل التي ارساها جيل الفن الاصيل امثال ام كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم وحسود وديع الصافي ونظم الغزالي وغيرهم حيث تجد الاغنية في الفن الذي يقدمه امثال غسان المشيني الذي اشتهر في ذلك شباب تبنى هذه الاغنية القوية الاصيل كما هو الحال في بعض الدول الشقيقة وأما الحال في الدول التي تبنى الاغنية الجيدة حتى تقدم اغنية راقية اغنية الى ذلك

هكذا من الأهل

في المصاحف



من ملاحظته أن بعض معطى السلاويين في
دنيا الرضاية أفضله الأصابع
يتمحور إلى الفريق الأول فيها التي يتكلمها
في البلوتات العامة وأهملت القتيان والشباب
تلقوهما أما يضيح ذات اليد وأما عدم
دورها على استعمال شباب معاصر، في
أما الصالحين تتخذ من الظاهرة انداز
القاسوس عبر يفسد الرياضة الأردنية
تتأسسها عامة يفسد الذوق في معطى
الرياضة والنجوم المعزولين في بعض الأحيان
وعرفية ولا بدائل لهم من الضحايا الشابة
الفريق يتألف مستواه الجيد وهذا
هو تفسير إلى عدم التنازل الجيد مثل
الأندية في - عصبية فيسوقه إلى
مرجات الأولى ولا بد في يخشى أن يستمر
وهو الوصول إلى مرحلة الانقراض وعلى
فاعة من الثاني وهذا ذاته ولا يزال
تتألف العامة ككل الرياضة يتكلم سلباً
في قاعة الرياضة الأردنية يتكلم عام على
من العكس هو الذي يجب أن يحصل نظراً
للرياضة العربية في السكان والتي تعجز في
زمن من أعلى النسب في العالم

[illegible]

لقد اتخذت بعض الدول العربية المجاورة قرارات تزدحم فيها بعدد من الشياطين لها بطولات عامة على نفس طريقة ألعاب الكبار وتحسب نتائجها بجمع التكاليف من نتائج الكبار وهذا في حد ذاته مستحيل على المسؤولين عن الحركة الرياضية والتخاضات الرياضية يساعد في رفد الاندية سواء جديدة شابة وبالتالي يساعد في جميع قاعات اللعبة وهذا كما يفكر ايجابيا للتخفيض الهبطية في القطر.

أمراوات ان يكثر المسؤولون يمثل هذه الامرات التي ترقى باستقوى الرياضي عام، علما باننا في الزرين طيننا مكن هذه المبرية في الشانينيات وقررت جميع ملحوظة كثيرا من نجوم الاعراب الامين على لخطاه انشده لم تتبدد تلك.

وعلى النظم المماثل لا بد من التفكير في دعم الاندية بشكل يمكنه من القيام بمادة اعداد فريقي على الاقل ان اوضاعها لا تخفى على احد واستمر ان احواله على ما عليه نرى بالظفر ويساعد على ما قلنا اساعة بيننا ساعات الاخوين يتر بتمتع مطلق من الانفيش ولا بد من استباة من القطاع الرياضي مشاير فركت في هذا المجال عن طريق ابرام بين في الاندية لخصمها فكر في معظم مكن كورنا ثان كن عن الحال من عنكم العالم وهذه من الطرق التي يمكن ان اعاد الاندية في مواءمة البناء والقيام به والرائد.

لقد كتب خالد عوض الزمان وأقام
سراة تكريمه التي جسدتها فرقة
الفرقة الوطنية والإحداث بكرة القدم رغم
حصوله في ألقابها بالدوري ليؤكد الفنان
الرجل على الأواضية في جمع العمل
عوض الجمهور بين هذا التوجه الذي
للكرة الأردنية سنوات طويلة سواء

هل يشرف سمو بابا على الكرة
الوحدانية؟

الزوراء، يقسو على الوحدات في اللقائين

1. THE STATE OF TEXAS, County of EL PASO, do hereby certify that JOSEPH A. GARCIA is the duly qualified and acting County Clerk of said County.



علمت شيخان بأن إدارة
نادي الوحدات تفكر بملء
بالاستفادة من خبرات
وأماكنيات المدرب المصري
المعروف، فيتمتعوا بال
كثرتهم للكرة الوجدانية
استعداداً للموسم المقبل
وهناك فكرة أن يحضر من
تأبى إلى عمان لفترة من
أجله فقط قبل الموسم
الكروي لهذا الفريق وهناك
رأي آخر وهو الاقتصار
على المدرب والوحدات ولكن التمسك
الذي يلزم نفسه هل يقبل سمو أيأ، هذه الجمعية الرياضية
أم لا خاصة وأن مرتبها مع فريق الزوراء الذي حصل
سحب بطولة الدوري والكأس بالعبء المثلث للجمعية
الرياضية

لم يدر في حلد المسؤولين يتبادي
يحدث بأن يقرض فريقهم ليد
الصحافيين أمام فريق الإذراء
القفوي والكناس في المصراق
بنتي اللقاء الأول بغض صريح
بنتيجة [4/0] أما اللقاء
الثاني فقد انتهى بفوز الضيوف
بنتيجة [5/0] فقد اثبت تلاميذ من جميع
باني فريقهم متمكن من جميع
نواحي اضافة الى وجود البديل
مما عزز على التلقائية التنبؤية لديهم
مما ساعدهم على تطبيق كل
أداة منهم الدرب في كل
مخارج تماما غير ظهر الإيهام
فما على لاعبيه نتيجة طول
بمن الكروي والمشاركة للأعبين
أكثر من مهارة مع الأدبية



تطوير نمو الاطفال

المسلمات البدوية بصورة عامة لم تصل لستوى متقدم من حيث ملائمتها لروح التراث في الابداء او من حيث عرضها لواقع حياة البداوة الماش سواء ما كان منه في حياتهم السابقة او الحاضرة، بل وتعدي ذلك الى عدم تطابق اللهجة واداء المصطلح وحتى أسلوب بناء بيوت الشعر واتجاهاتها وقربها من بعضها البعض الذي تلمبه اسباب الامن المتوفرة او عدم توفر الامان.

يلحظ أبناء البداوة الكثير من الاختلافات منها ما ذكرناه آنفاً او ما سبها عنه وربما لو عمدت الجهات المتجهة لوضع مرآب لهجات قدير او من تتوكل فيه القدرة على تصوير بعض الامور التي قد تغفل مسلسلها زويماً لا تصف اية مصاريف اضافية قياساً بالمصاريف التي تصرف على المسلسل.

يعتمد بعض المخرجين مثلاً على نغم القرية لكي تستطيع العمة «التعممة» حملها فتظهر هذه اللفظة كلفظة «الفتحات» الفارغة التي تحملها الممثلات عندما تمرد احداهن غاضبة «عد اللما» وتحاول اقتاع الشاهد ان هذه اللفظة مليئة بالملابس.

ان من حق البداوة ان تخضع لانحدار مستوى المسلسل البدوي وعرضه لأمور لا يمكن ان تمارس في البداوة وقد جعلني أكثر من احتجاج على مسلسلات تبت ربما تكون القصة فيها جيدة او استلها ان تستبعد منها بعض الامور التي تسيء لتراثنا والتي لا تتغير من صلب القصة وان نأخذ من الممثلين ان يلتزموا باللهجة البدوية والمادات والتقاليد.

انني احترم جهد بعض كتيبة النصوص وبعض المخرجين والممثلين ولكن لماذا لا نطلب من الجهات المختصة ان يكون لديهم مرآب تصوم ولهجات لتصويب هذا العمل كما يطلب من كل شركة مقاولات ان يكون فيها مهندس ما دام العمل تجارياً بيتاً.

اتمنى ذلك!!
علي عبيد السامي

هذا المختار



قلبي تولع مع غزال بنبوية
عذبت قلبي يا غزال
سهرت انا بالليل والصال سبي
والهم وسط الجوف ثابت ثبات
يوم سمعت الذئب يجذب عويته
العين تحمر من لزيد المبلد
لو شفت زولة يوم رد التحية
داوي جروح القلب عني وفاءه
يوم ابتسم حظ بالقلب كسبي
يا حشرت يا حشرت يا حشرت
من حبكم نقات قلبي قسوية
غلبتني خلية فكري شتاده
مالي من المقسوم تغيير نية
مفسر علي الجبين قبل المصادم
الفاخر عفا الله محمد مطلق الزوايد - البادية



ليه الفدر يا بنت قلبي جرحته
واي السبب يا نون ولي جنبته
باللصاف يا بنت حبي نسيتيه
خنت العهد يا نون ومهدت نسيتيه
اوليت انا بحبك ومحي رخصتيه
ابغالي الشمن يا بنت حبي شريت
اخلمت لك بالحب وهي نكرتيه
بين الامل والياس قلبي رميتيه
ياما زومت اورود ويبدك قطفتيه
ومدحت لغيري وهي نكرتيه
انا غسملت القلب اللي غسرتيه
غسلته بالنسيان وبهمه طويت
هذي نهاية حب دامك نهيتيه
من حالام العشاق اسمي محبتيه
لاي لي المني المني

غرفة نوم فورمانكا اللون
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان

لا بد من

عقري
يا شمشوحي اذا كنت
عقري وهيمان شو الفرق بينك
بين النيران يا تبيان
كله معن عالة - الزوايد
تعال شوف

قلبي تولع مع غزال بنبوية
عذبت قلبي يا غزال
سهرت انا بالليل والصال سبي
والهم وسط الجوف ثابت ثبات
يوم سمعت الذئب يجذب عويته
العين تحمر من لزيد المبلد
لو شفت زولة يوم رد التحية
داوي جروح القلب عني وفاءه
يوم ابتسم حظ بالقلب كسبي
يا حشرت يا حشرت يا حشرت
من حبكم نقات قلبي قسوية
غلبتني خلية فكري شتاده
مالي من المقسوم تغيير نية
مفسر علي الجبين قبل المصادم
الفاخر عفا الله محمد مطلق الزوايد - البادية

ليه الفدر يا بنت قلبي جرحته
واي السبب يا نون ولي جنبته
باللصاف يا بنت حبي نسيتيه
خنت العهد يا نون ومهدت نسيتيه
اوليت انا بحبك ومحي رخصتيه
ابغالي الشمن يا بنت حبي شريت
اخلمت لك بالحب وهي نكرتيه
بين الامل والياس قلبي رميتيه
ياما زومت اورود ويبدك قطفتيه
ومدحت لغيري وهي نكرتيه
انا غسملت القلب اللي غسرتيه
غسلته بالنسيان وبهمه طويت
هذي نهاية حب دامك نهيتيه
من حالام العشاق اسمي محبتيه
لاي لي المني المني

غرفة نوم فورمانكا اللون
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان

غرفة نوم فورمانكا اللون
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان
غرفة نوم مصفوفة 6 درف دهان

شبحو شايف حاله



كنت فخورا بنفسي
جدا، حينما تتراسقني
الفتيات الجميلات بكلمات
الغزل والشوق، كلمسا
مررت عليهن، او مرور
علي وهن يتطمشون
تطموح الغزال في هذا
الزمن المحتال.
كنت كلمسا بطريقتي
بكلمة حب، اسيع، اسوخ،
ايطل اجمع، اصير امضي
ملوحة.. فانا رجل لا
يطيق غزل النساء خاصة
في المساء.
لا الذكر اطلاقا انني
مررت يوما من جانب فتاة
دون ان تلتفت الي وتقول
لي كلمة غزل فهدية تقول:
ياي، وتلك تقول: جميل،
والخري تقول: طري،
ورابعة تقول: امود... بينما
انا لا التفتت الي اي
واحدة منهم، لانه لم
يسبق لي ان اعجبني اي
واحدة.. فانا زوتي عالي،
فوق.. فوق.. فوق.. اعلى
من باب خشبي.
قوي متى ساهل باحدى
الفتيات من ذلك الصنف
الذي يصبي مخي، متى
سوف تتفكر بي واحدة
ستونها فرق، وعيونها
زرق.. والاجر على الله؟
حتى سوف احظى بكلمة
اطراء من واحدة ما شي
حاليا وكما يبدو لاني
كذبت الكذبة وصدقتك
فكل اللواتي يتفكرن بي،
من الصفات المصنوعة،
فهذه فاتمة «ثم» يسع
الهاجة بريتها وتلك لها
كرش يفوق المتر ونصف،
وهذه رقيتها اعظم من
رقبة الفيل.. لم يسبق لي
ان تفكرت بي اي واحدة
من الصنف الذي اتفني
ولكن الزوايد تجري بما لا
تستحي سفن الغزل
الشبحوني..
على وزن بطولوني..
وذات يوم وبينما كنت
انصمعي في الشمسياتي
ومؤلا جيمعا يتمرشنون
بالسكرتيرة.. وكله
بتمرشن في كله.. وعليه
فلا ياس لو كنت قصيرا
نوعا ما وانا بطبعي احب
العريشة.
واقتبعتها وهما
تتحدران من رأس الشاوع
الي احدى اللال الفخمة..
صمعي انني خفت من
الفيلا، ومن السيارات
التي تقف الي جانبيها
ولكني اكتفيت بانني
علمت مكان سكنهما
فهما معجبتان بي، ولا
يجب ان اكون قليل اصل،
واطش اعجابهما.. خاصة
وانني حنون.. وطيب،
وطري..
فللت اذهب الي محل
البوظة الذي اشتريته منه..
ووقفت ساعات طولا
ببابه.. دون ان تحضرا..
وفي المساء واذا بهما
توتديان لباسا غير الذي
كانتا ترتديانه وتجهان
صوب محل البوظة.. مع
فالنساء الفتيات مثل هذه
العينة يمشن البوظة، مع
العلم ان القسوطوس
الواحد يتعدى الثمانين
قروشاً..
يعني يصرف على هيله
على وزن «كيلة»
وما ان اقتربتني
حتى تجردت وقلت للتي
كلاما الحلو.. فقلت لي
وهي مستغربة عفا.. فقلت
لها: هل اعدت الكلام
الذي قلته لي، من اجل ان
اتوس بيه، على راي ورده
الجزائري..
فقلت: انا لا اذكر
ماذا قلت بالضبط.. فقلت:
بل تكسين.. انت قلت
مني: ياي زاكى، فابتسمت
قائلة: طبعا زاكى..
وطيب.. فقلت لها: انا
محبب فيكي كثير
واستدركت شوكي يا اخت
صحيح اني اموز زاكى
بس انا لمي مر.. فقلت:
وما بخلي انا بلحمك
انا ما يسع لك تقولي
اني زاكى.. فقلت: ومن
قال لك اني قلت منك،
فقلت: والا من مين..
فانصرفت عني وذهبت مع
صاحبتها ولكنها قالت لي
قبل ان تذهب..
هل تعتقد يا ابو كشة
اني قلت منك زاكى..
فصرخت بها والا من مين
فقلت: عن اوتوس الابس
كريم يا تور..

كنت فخورا بنفسي
جدا، حينما تتراسقني
الفتيات الجميلات بكلمات
الغزل والشوق، كلمسا
مررت عليهن، او مرور
علي وهن يتطمشون
تطموح الغزال في هذا
الزمن المحتال.
كنت كلمسا بطريقتي
بكلمة حب، اسيع، اسوخ،
ايطل اجمع، اصير امضي
ملوحة.. فانا رجل لا
يطيق غزل النساء خاصة
في المساء.
لا الذكر اطلاقا انني
مررت يوما من جانب فتاة
دون ان تلتفت الي وتقول
لي كلمة غزل فهدية تقول:
ياي، وتلك تقول: جميل،
والخري تقول: طري،
ورابعة تقول: امود... بينما
انا لا التفتت الي اي
واحدة منهم، لانه لم
يسبق لي ان اعجبني اي
واحدة.. فانا زوتي عالي،
فوق.. فوق.. فوق.. اعلى
من باب خشبي.
قوي متى ساهل باحدى
الفتيات من ذلك الصنف
الذي يصبي مخي، متى
سوف تتفكر بي واحدة
ستونها فرق، وعيونها
زرق.. والاجر على الله؟
حتى سوف احظى بكلمة
اطراء من واحدة ما شي
حاليا وكما يبدو لاني
كذبت الكذبة وصدقتك
فكل اللواتي يتفكرن بي،
من الصفات المصنوعة،
فهذه فاتمة «ثم» يسع
الهاجة بريتها وتلك لها
كرش يفوق المتر ونصف،
وهذه رقيتها اعظم من
رقبة الفيل.. لم يسبق لي
ان تفكرت بي اي واحدة
من الصنف الذي اتفني
ولكن الزوايد تجري بما لا
تستحي سفن الغزل
الشبحوني..
على وزن بطولوني..
وذات يوم وبينما كنت
انصمعي في الشمسياتي
ومؤلا جيمعا يتمرشنون
بالسكرتيرة.. وكله
بتمرشن في كله.. وعليه
فلا ياس لو كنت قصيرا
نوعا ما وانا بطبعي احب
العريشة.
واقتبعتها وهما
تتحدران من رأس الشاوع
الي احدى اللال الفخمة..
صمعي انني خفت من
الفيلا، ومن السيارات
التي تقف الي جانبيها
ولكني اكتفيت بانني
علمت مكان سكنهما
فهما معجبتان بي، ولا
يجب ان اكون قليل اصل،
واطش اعجابهما.. خاصة
وانني حنون.. وطيب،
وطري..
فللت اذهب الي محل
البوظة الذي اشتريته منه..
ووقفت ساعات طولا
ببابه.. دون ان تحضرا..
وفي المساء واذا بهما
توتديان لباسا غير الذي
كانتا ترتديانه وتجهان
صوب محل البوظة.. مع
فالنساء الفتيات مثل هذه
العينة يمشن البوظة، مع
العلم ان القسوطوس
الواحد يتعدى الثمانين
قروشاً..
يعني يصرف على هيله
على وزن «كيلة»
وما ان اقتربتني
حتى تجردت وقلت للتي
كلاما الحلو.. فقلت لي
وهي مستغربة عفا.. فقلت
لها: هل اعدت الكلام
الذي قلته لي، من اجل ان
اتوس بيه، على راي ورده
الجزائري..
فقلت: انا لا اذكر
ماذا قلت بالضبط.. فقلت:
بل تكسين.. انت قلت
مني: ياي زاكى، فابتسمت
قائلة: طبعا زاكى..
وطيب.. فقلت لها: انا
محبب فيكي كثير
واستدركت شوكي يا اخت
صحيح اني اموز زاكى
بس انا لمي مر.. فقلت:
وما بخلي انا بلحمك
انا ما يسع لك تقولي
اني زاكى.. فقلت: ومن
قال لك اني قلت منك،
فقلت: والا من مين..
فانصرفت عني وذهبت مع
صاحبتها ولكنها قالت لي
قبل ان تذهب..
هل تعتقد يا ابو كشة
اني قلت منك زاكى..
فصرخت بها والا من مين
فقلت: عن اوتوس الابس
كريم يا تور..



هكذا من الأهل

معلم!

معلم!

كل!

كل!

رمان

رمان

